

## &gt; DÍA DE BALEARES / La crónica

# En busca de la medida

## Austeridad, momentos conmovedores y un discurso de Bauzá de extensión cruel



**NADAL SUAU / Palma**  
No tenemos sentido institucional. Es imposible. Hacemos un llamamiento al boato y el resultado es un retraso de cinco minutos, los que las autoridades tardaron en aparecer ayer por la noche después de ser anunciados. ¿Es grave? No, es divertido. Y esperanzador: a lo mejor un día nos cansamos de fracasar intentando ser importantes y nos centramos en ser dignos. Es decir, mesurados. La austeridad del acto de ayer apunta en esa dirección, y me alegro; ahora sólo falta ser valientes y conceder menos galardones. Cuando un premio lo gana todo el mundo, queda devaluado; eso es lo que ocurre con los Ramon Llull y las medallas de oro desde hace décadas. Es una lástima, porque de eso no tienen culpa los premiados.

Este año, por ejemplo, no hay nada que objetar a los escogidos. La puesta en escena de la entrega fue, ya lo he dicho, austera, y también puntuada por desajustes pequeños pero perceptibles; nada grave aunque el perfeccionista **Albert Candela**, jefe de protocolo de Presidencia, hombre de precisión vaticana y autoridad de *Panzer division*, se mantenía en

El acto fue austero con desajustes pequeños aunque el perfeccionista jefe...

... de protocolo de Presidencia, Albert Candela, se mantenía en tensión

tensión. La Lonja es un espacio de belleza infalible y gelidez no menos infalible: calculo que al escribir esto ya me está subiendo la fiebre del catarro que me regaló la ceremonia. Pese al frío, la lluvia y la amenaza de que habría políticos pronunciando discursos, el aforo estaba lleno. Claro que si uno quita familiares y amigos de premiados y cargos políticos varios, sólo nos queda... Don **Felipe Moreno**. Algo es algo.

El premio a **Miquel des Forn** (no conozco otra forma de nombrarle) fue el verdadero homenaje a la memoria sentimental de los ex alumnos de Montesión, premiados dos veces, aunque *la Pelletería* no nos pertenece sólo a nosotros sino a toda Palma; **Ferran Cano** –nieto del alcalde de Palma fusilado Emili Darder– estuvo colosal poniéndose a celebrar una especie de gol delante



La familia de Marilen Pol recibiendo ayer el galardón. / REPORTAJE: ALBERTO VERA



Gornés, Company, Sansaloni, Bosch y Aguiló, durante el acto.



Los asistentes aplaudiendo ayer a la Orquesta Simfónica de Balears.

de los fotógrafos con su mítica actitud de despiste inteligente y luciendo una chapa con la bandera republicana; el padre **Peter Llobell**, que parecía un personaje de **Dan Brown** interpretado por **Ben Kingsley**, apareció con la corbata más arriesgada de la noche (curioso) para leer un discurso en nombre de los Premios Ramon Llull. Como la Compañía de Jesús sí es una institución seria, en sus palabras resonaron siglos de tradición: «servicio», «vocación», «bien común»... Por un momento me puse a buscar mi pañoleta de *boy scout* en el bolsillo, pero luego el padre Peter saltó al castellano para recordarme que los discursos bilingües me parecen el invento más cursi de la última década.

Sobre los galardonados con la Medalla de Oro hay tela que cortar. Empiezo por el final, con el presidente nacional de la ONCE, **Miguel Carballeda**, que habló con entusiasmo, humor («el presidente de la ONCE les desea suerte») y generosidad. En cuanto a **Chicho Lorenzo**, este señor es incommensurable: cuando habla de gramática no dice más que disparates, eso ya lo sabemos, pero sus pantalones vaqueros y su camisa

Toca mencionar a la familia de Marilen Pol: sus jóvenes hijos...

...protegiéndose, manteniéndose firmes, me resultaron conmovedores

por fuera me hicieron caer rendido a sus pies. ¡Esto es actitud! Claramente, este hombre nació para petarla. Y aquí se acaban las bromas, porque toca mencionar a la familia de **Marilen Pol**, fallecida recientemente: sus jóvenes hijos protegiéndose entre ellos, manteniéndose firmes, me resultaron conmovedores y dignos. Fue ese momento ejemplar que salva una ceremonia.

Después llegó el discurso de **Bauzá**, de una extensión cruel, y la accidentada transición del acto al concierto de la Simfónica: tremendo desbarajuste entre **Jacques Tati** y **Berlanga**. El debut del efébo **Josep Vicent** incluyó una obertura del mallorquín **Pedro Miguel Marqués** y *El sombrero de tres picos* de **Falla**. La primera fue una elección institucional, la segunda arbitraria. Los músicos estuvieron impecables.

### Los premiados

**Colegio N. Sra. Montesión**

&gt; Premio Ramon Llull. Por los 450 años del colegio.

**Ferrocarril de Sóller.**

&gt; Premio Ramon Llull. Por su centenario en 2012.

**Forn de Sa Pelletería**

&gt; Premio R. Llull. Como símbolo de los hornos tradicionales.

**Bartolomé Escandell Bonet**

&gt; Premio R. Llull. Escritor e historiador, a título póstumo.

**Semanario El Iris**

&gt; Premio R. Llull. Publicación menorquina, cumple 100 años.

**Ferran Cano Darder**

&gt; P.R. Llull. Galerista, fundador de Els 4 Gats hace 40 años.

**Club Nàutic Ciutadella**

&gt; Premio Ramon Llull. Con motivo de su 90º aniversario.

**Observatorio Astronómico**

&gt; P. Llull. Por su labor y descubrimiento de asteroides y cometas.

**Dr. Luis Martín y Pedro Pizá**

&gt; P.R. Llull. Médicos, por su labor médica en la isla de Formentera.

**Vicent Guasch Tur**

&gt; P. Llull, a título póstumo. Juez de paz y alcalde de Santa Eulalia.

**Marilen Pol Colom**

&gt; Med. Oro, a título póstumo. Empresaria y presidenta de la Federación Hotelera de Mallorca.

**Jorge Lorenzo Guerrero**

&gt; Med. Oro. Cuatro campeonatos del mundo de motociclismo.

**ONCE**

&gt; Medalla de Oro, con motivo del 75º aniversario de la entidad.