

Ana Botella, alcaldesa de Madrid:
«Siento tristeza pero Madrid sigue siendo una ciudad con muchísimos retos que afrontar»

Zinedine Zidane, segundo entrenador del Real Madrid:
«Ningún jugador vale 100 millones»



Extremadura 'is diferent'
Lo de los extremeños va siendo algo raro en este país. El presidente José Antonio Monago vuelve a distanciarse de la política de recortes de Rajoy y anuncia 200 euros extra a más de 14.770 pensionistas.

DE REBOT

Colaboran en esta sección: Joan F. López Casanovas, Josep M^a Llauredó, Llorenç Capellà, Pere Antoni Pons, Guillem Frontera, Melcior Comes

«Yo pisaré las calles nuevamente...»



JOAN F. LÓPEZ CASANOVAS

blo Milanés es pogue aturar «sobre la hermosa plaza liberada» a plorar pels absents:

AXile, la sang vessada; milers de cossos a la mar; fosses comunes al desert d'Atacama; Allende suïcidat a La Moneda sota les bombes... Enguany fa quaranta anys d'aquella barbàrie. Pinochet, l'assassí, és mort. Pablo

«...Retornarán los libros, las canciones, que quemaron las manos asesinas; renacerá mi pueblo de su ruina y pagarán su culpa los traidores». No ha estat així. «Èrem uns ingenus, no havíem previst la crueltat dels militars», diu Patricio Guzmán, cineasta de *La batalla de Chile i Nostàlgia de la llum*, per al qual la dreia mai ha fet autocrítica i la seua premsa ha continuat difamant i negant. Els manuals escolars són incomplets, les televisions no analitzen el passat

i opten per ocultar-lo. La regla és l'oblit. A quatre dècades dels fets, però, els jutges xilens acaben de demanar públicament perdó. Uns havien participat en aquella orgia de sang, molts altres van callar. La por. Però els silencis són còmplices. Reconeixen que no van fer el que tocava per defensar les víctimes. A Espanya, ni açò: als 75 anys de la dictadura franquista, amb una democràcia estantissa i decadent, encara s'ha fet menys que a Xile.

'MasterPoet'



JAVIER CÁNAVES

Ensayo respuestas para entrevistas que nunca llegan a producirse. Voy guardando frases, reflexiones de quita y pon, y no descarto, algún día, armar un libro con todas ellas. A veces me siento estupendo y, en unas pocas líneas, hablo, como si tal cosa, de posteridad y payasadas: «Con los dioses no se pacta, se compite. Uno escribe para la posteridad, por mucho que vaya a ser olvidado a las primeras de cambio. Ser olvidado a las primeras de cambio carece de importancia. Asumir tu insignificancia no te hace menos insignificante. En todo caso, evita cualquier discurso llorón: son repulsivos. Puestos a morir, muere matando o en silencio, pero sin pretender dar lástima. Narrador de cuarta fila, poeta de segunda, lo sigo intentando pese a todo. Ahora es cuando el público (inexistente) aplaude. ¿Intentar qué? Puedes jugar a responder, tiene su gracia. La cuestión crucial, sin embargo, es intentarlo, intentarlo sin saber del todo qué se intenta. Tal vez que alguien sonría con tus payasadas». Otras veces, en cambio, me pongo o trato de ponerme académico. Creo que entonces es cuando menos creíble resulto. Aporto un ejemplo: «La experiencia y la reflexión se funden en los procesos creativos que tienen que ver con la escritura. Después llegan el oficio y la imaginación para intentar darle una forma definitiva, respetuosa en lo posible con nuestra inteligencia y sensibilidad». Sí, ya sé, parece una reflexión más propia de Jordi Cruz que de un poeta de segunda. Quién sabe, quizá me fichen para 'MasterPoet'.

La creación de un problema de difícil solución (I)



AURELIO VÁZQUEZ

Presidente de la Federación Hotelera de Mallorca

agradeciendo la oportunidad que se nos da para trasladar a la sociedad una reflexión en relación al modelo económico que queremos.

Empezaremos para ello por enmarcar cuáles son, desde nuestro punto de vista, los cuatro principales retos que tiene el sector turístico balear, que es tanto como decir cuáles son los retos que tiene nuestra economía al ser el turismo el principal sector productivo de esta Comunidad.

El primer reto es el incremento de la calidad del producto. Baleares tiene fundamentalmente un problema de oferta, y por tanto, si queremos mejorar nuestra competitividad debemos de adoptar decisiones que garanticen a medio y largo plazo, un incremento continuado de la calidad del producto ofertado.

El segundo reto, ligado a la consecución del primero, es la diversificación y diferenciación de la oferta, imprescindible para conseguir minimizar la estacionalidad y conseguir un alargamiento de la temporada que permita que las infraestructuras públicas y privadas tengan un funcionamiento continuado en el tiempo. Económicamente no es sostenible una industria que tiene cerradas la mitad del año sus fábricas.

El tercer reto es la estabilidad en el empleo, la eliminación del empleo precario, la eliminación de la economía dual (unos cumplen con la ley y otros no) y la desaparición de la economía sumergida.

El cuarto reto, y no por ponerlo el último es el menos importante sino todo lo contrario, es la preservación del territorio, del medio ambiente y de los recursos na-

turales al ser recursos críticos en nuestra industria y con un claro componente limitado al ser un territorio insular.

Todos estos retos deben desembocar en un objetivo general que es el incremento de los ingresos con el correspondiente incremento de la rentabilidad económica, que permita además de retribuir adecuadamente a los factores productivos capital y trabajo, proveer de fondos suficientes para la reinversión, imprescindible en nuestro sector, consiguiendo además una dinamización general de la economía, e intentado que este incremento de los ingresos sea por la vía de obtener más ingre-

considerada, por parte del sector hotelero, como un componente más de la oferta propia de un destino maduro como es Baleares, que se ajusta a las necesidades de determinados segmentos de demanda, y perfectamente compatible con la oferta hotelera existente.

La radiografía de lo ocurrido en los últimos años en Baleares puede resumirse de la siguiente forma: entre el año 2000 y 2012 el crecimiento de plazas hoteleras no supera en el computo global de ese periodo el 3 %, aumentando de una manera sostenida la creación de puestos de trabajo (véanse las cifras del instituto nacional de estadística), debido fundamentalmente a la diversificación de servicios y a la mejora de la calidad de la oferta, apuesta clara del sector hotelero balear durante estos años. Por el contrario, el crecimiento del número de viviendas residenciales alcanza el 17 % en ese mismo periodo.

El número de visitantes para la Isla de Mallorca pasa de 7.872.212 en el año 2000 a 9.146.397 en el año 2012. Teniendo presente que la ocupación media se ha mantenido, y ha habido un retroceso en el periodo de apertura de los establecimientos hoteleros, esta claro que el grueso del incremento de visitantes se ha derivado, o se está derivando hacia la oferta residencial. En ese mismo análisis cabe destacar que Baleares pierde su hegemonía en cuanto a renta per capita descendiendo del tercer puesto en el año 2001 al puesto número séptimo en el año 2012. Por tanto, un análisis de estas cifras se puede resumir en que la oferta hotelera apenas ha crecido, ha crecido sustancialmente la residencial, la estacionalidad ha aumentado, la generación de puestos de trabajo ha venido fundamentalmente vinculada al sector hotelero y la renta per capita en términos relativos ha disminuido.

► Mañana miércoles seguirá la segunda parte de este artículo.



« Las Islas Baleares se han alejado progresivamente de ser líderes en PIB per capita »

tos de los clientes que nos visitan en temporada alta y conseguir más clientes en las temporadas medias y bajas, pero nunca obtener más ingresos incrementando el número de visitantes en temporada alta, porque esto tendría graves consecuencias no solo en la preservación de los recursos medioambientales, sino que afectaría en su conjunto a la sostenibilidad del modelo socioeconómico y ambiental.

En este contexto, la oferta residencial es

ESPURNA

58 iglesias



JOAN BAUZÀ

El 8 de noviembre del año 63 aC, Cicerón ante el Senado romano hizo esta pregunta: «¿Quousque tandem, hasta cuándo abusarás, Catilina, de nuestra paciencia? ¿Cuánto tiempo más esta locura tuya seguirá riéndose de nosotros?» El 27 de mayo de 1963, Bob Dylan editó un álbum y en su canción *Blowin' in the wind* la pregunta fue: «¿cuántas muertes serán necesarias hasta que el mundo comprenda que ya ha muerto demasiada gente?». El 17 de agosto de 2013, la agencia Asia News confirma que en los últimos días, sólo en Egipto, suman ya 58 las iglesias cristianas destruidas: ¿cuál es la pregunta?