

▶ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

poniendo medidas sobre la mesa para mejorar la gestión del gasto público. Si en función de esas dos variables no se logra todavía cuadrar, veremos si la flexibilidad en el déficit permite no optar por más medidas impositivas. Esta situación crea un marco de inseguridad fiscal nada atractivo y además supone drenar dinero de la economía productiva para llevarlo a lo público, cuando si algo ha quedado demostrado es que el dinero donde genera riqueza es en el ámbito de la economía privada.

—¿En Balears, al final, manda el sector hotelero?

—Si fuera así, si los empresarios hoteleros mandáramos, las cosas irían mucho mejor a nivel colectivo. Créame. Si algo se puede destacar de Balears es a su empresariado, que es emprendedor, comprometido con su tierra y con el avance de la sociedad. Lo que hacemos es trabajar mucho codo a codo con las distintas administraciones y entidades empresariales para poner propuestas sobre la mesa que permitan que las decisiones se adopten mejor y con mejor criterio. Hay un poco de demagogia en relación con los hoteleros y en algunos casos hay envidia. Algunos creen que los hoteleros deben redimirse del pecado del éxito. Esto, además de una soberana estupidez, es una injusticia. Me quedo con la frase de que jamás tantos debieron tanto a tan pocos y tarde o temprano eso será reconocido.

—Cuando un Govern legisla como ustedes quieren es fácil llegar a esa conclusión.

—Las cosas se consiguen con trabajo, esfuerzo, talento y capacidad. No se consiguen porque uno caiga bien o mal, sino cuando logras convencer con argumentos. Desde el sector hotelero llevamos años trabajando con la máxima seriedad y rigor para poner propuestas sobre la mesa. No sé si todo el mundo ha hecho lo mismo, pero sí se que nosotros lo hemos hecho y eso, al final, tiene sus frutos. En todo caso, las decisiones que se están adoptando benefician al conjunto del sector y son muy importantes para nuestro presente y el futuro.

—Supongo que los dos nos referimos a la Ley General Turística y el decreto para zonas maduras que afecta a la Playa de Palma



“A los hoteleros nos gusta, y mucho, Carlos Delgado”. MIQUEL MASSUTÍ

—Sí. Con independencia de algunas opiniones que respeto, se han adoptando las mejores decisiones.

—Los hoteleros han defendido que no se consuma más territorio. ¿Cómo encaja ese mensaje con el apoyo a una Ley Turística que permite más construcción en suelo rústico? ¿O con un decreto de zonas maduras que permite aumentar plazas?

—Tenemos un problema de oferta, no de demanda. Por lo tanto hay que hacer las leyes y decretos que permitan a la oferta mejorar, cualificarse y adaptarse a la realidad actual. Aquí habíamos decidido cómo se tenía que crecer en el futuro, pero nos habíamos olvidado de lo que ya teníamos hecho y cómo reconvertirlo. Estábamos entrando en una dinámica de zonas maduras, una oferta que no tenía capacidad de competir. Eso se ha corregido con la Ley Turística y con el decreto de zonas maduras.

Este decreto incentiva para que las inversiones sean rentables, porque sino no se harán.

—¿No puede acabar creando pequeños 'benidores'?

—No. Hay temas urbanísticos y estructurales que hay que cumplir, lo que rebaja mucho el número de proyectos posibles. A eso se añade el que habrá que ver quién se puede financiar para hacerlos. Además, tanto este decreto como la Ley General Turística inciden en algo fundamental, que es la necesidad de que salga del mercado oferta que es ya residual. O se moderniza y sube su categoría, o está condenada a desaparecer.

—Según entiendo, ustedes siguen defendiendo que no hay que crecer, salvo que haya que hacerlo. ¿Es así? ¿Modernizar es construir en suelo rústico, por ejemplo? ¿O grandes proyectos como los de la Marina de Magaluf o Canyamel?

EL DATO

“La UIB da la espalda al sector hotelero”

► Aurelio Vázquez considera que entre las instalaciones que están desaprovechadas en Balears son las infraestructuras educativas. Afirma que, por ejemplo, la Escola d'Hoteleria balear “debería ser un centro de formación cualificada para las empresas presentes en Balears” y que estas “pudieran usar sus infraestructuras para realizar cursos que cubran las necesidades formativas de las empresas”. Más duro se muestra con la UIB, de la que opina que “hace algunas investigaciones con las que parece que quiere sembrar dudas” sobre el sector hotelero, al que “da la espalda”. Confía en que la llegada de Llorenç Huguet al rectorado acorte la “enorme distancia histórica que ha habido entre la UIB y el sector hotelero” y se realicen “investigaciones útiles a las empresas y al sector”.

—Siempre hemos mantenido una defensa del territorio y de no hacer nuevos consumos, sopesando mucho el crecimiento. Dicho esto, tenemos un problema de monocultivo turístico, el de sol y playa. Sólo podemos tener capacidad de atraer otro tipo de cliente y durante otros meses si mejoramos parte de la oferta y si se pueden llevar a cabo determinadas infraestructuras que tienen carácter desestacionalizador. Si tenemos un serio problema con la estacionalidad y queremos generar riqueza para el conjunto de la sociedad, debemos ser coherentes y adoptar decisiones que permitan al empresario invertir. De lo contrario, estaremos en un callejón sin salida.

—Es decir, nos topamos con la realidad de que para que el sector turístico crezca hay que consumir territorio.

—No. Nos topamos con el equilibrio. Un desarrollismo sin límites nos llevaría a la catástrofe, pero un inmovilismo sin límites nos estaba llevando a la ruina. Esos proyectos que usted menciona, los de la Marina de Magaluf o el de Canyamel, están dentro de ese equilibrio.

—La Federación forma parte del Consorcio de plazas hoteleras. ¿Por qué no fueron más exigentes en el caso de la compra del ho-

tel Rocamar? ¿Prefirieron pasarlo por alto antes de poner en riesgo su influencia en la consejería de Turismo?

—En ese tema, nuestra postura es que si ha habido alguna actuación irregular se denuncie y que la Justicia actúe con todas sus consecuencias. Lo que no se puede hacer es especular. Si alguien tiene suficiente información de que algo pueda ser un delito, que lo denuncie y apoyaremos que se esclarezcan los hechos desde la vía judicial. Pero si lo único que hay es una sospecha, lo normal es cerrar el asunto y no levantar insidias contra la actuación de políticos y funcionarios que han hecho correctamente su trabajo.

—¿Pagar 700.000 euros más no le hace tener dudas sobre esta operación?

—Cuando un técnico te dice que su opinión es esa, y es un señor independiente, no sujeto a la disciplina del partido, ¿desde qué óptica podemos rebatir su opinión? La cuestión era si había o no una declaración de ruina, que era lo que alteraba al final el valor a pagar. En la medida en la que los técnicos, que deben emitir la opinión, determinan que ese edificio no está en ruina y por lo tanto la valoración debe hacerse con otros criterios, no tenemos nada más que decir. Nos parece que la actuación ha sido la correcta.

—¿Mantendría usted a un alto directivo que acabara pagando por algo 700.000 euros más?

—Más, no. Niego la mayor. Se ha demostrado que eso es lo que, en principio, debe pagarse. Y si se demuestra lo contrario, hay que ir al juzgado.

—¿A los hoteleros les gusta Carlos Delgado como conseller?

—Sí. Nos gusta y mucho. Ha tomado, en unos momentos difíciles, decisiones valientes y acordes a las necesidades del sector, con trascendencia a medio o largo plazo. Justo lo contrario de lo que suelen hacer los políticos.

—¿Veremos el Palacio de Congresos acabado?

—Eso espero. No era la infraestructura ni la ubicación que demandábamos los hoteleros, que apostábamos por una distinta, más económica y en el Moll Vell. Dicho esto, no es muy inteligente que una infraestructura con capacidad de generar riqueza esté ejecutada en dos terceras partes y con una imagen lamentable.

# 15 Julio

## The Earth, Wind & Fire Experience

Ft. Al Me Kay AllStars

**SOUL**  
THE EARTH, WIND & FIRE ES UN HURACÁN DE FUNK, SOUL Y MÚSICA DISCO QUE CONSIGUIÓ HACER BAILAR A MILLONES DE PERSONAS DURANTE LA DÉCADA DE LOS 70, GANAR SEIS PREMIOS GRAMMY Y COLOCAR DIEZ CANCIONES EN EL NÚMERO UNO.

**Más de cuarenta años después de su debut, el combo originario de Chicago sigue estando de moda.**

E

## ESTIVA

ARTS BY THE SEA